

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI**

**DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**

**ORARIO - SCUOLA DI DECORAZIONE – TRIENNIO 2015/2016**

**PRIMO ANNO**

**PRIMO SEMESTRE**

DISCIPLINE	DOCENTE	SEDE	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	TIPOLOGIA
<b>Anatomia Artistica 1 -Triennio (cattedre – Carraro/Molgani/Scultura libera)</b>	<b>Pucciarelli</b>	<b>Bari 12</b>			<b>8.30 – 13.30</b>	<b>8.30 – 13.30</b>		<b>Obbligatoria</b>
Anatomia Artistica 1 – incontri propedeutici con calendario da definire nel 1° semestre (cattedre – Sylos/Bonanni/Scultura libera - <b>2° semestre</b> )	Clingo Patruno	Bari						Obbligatoria
Disegno per la Decorazione	Da assegnare							Obbligatoria
<b>Storia dell'Arte Moderna</b>	<b>Coda</b>	<b>Bari aula 11</b>		<b>12.30-16.30</b>	<b>8.30-16.30</b>			<b>Obbligatoria</b>
<b>Decorazione 1</b>	<b>Sylos</b>	<b>Bari aula 32</b>	<b>8.30-16.30</b>	<b>8.30-16.30</b>				<b>Obbligatoria</b>
Decorazione 1 – <b>2° semestre</b>	Carraro	Bari aula 32						
Tecniche e Tecnologia della Decorazione	Da assegnare	Bari aula 32						Obbligatoria
<b>Teoria della Percezione e Psicol. della Forma – gruppi da definire</b>	<b>Francavilla</b>	<b>Bari</b>				<b>11.00 -14.00 14.00-17.00</b>	<b>11.00 -14.00 14.00-17.00</b>	<b>Obbligatoria</b>
<b>Beni Culturali - triennio Biennio</b>	<b>Chielli</b>	<b>Bari aula 14</b>			<b>8.30-12.30</b>	<b>13.30-17.30</b>		<b>Obbligatoria</b>
Fondamenti di Informatica – <b>2° semestre</b>	Rollo	Bari						Obbligatoria

**SECONDO ANNO**

**PRIMO SEMESTRE**

DISCIPLINE	DOCENTE	SEDE	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	TIPOLOGIA
<b>Anatomia Artistica 2 - Triennio (cattedre – Carraro/Molgani/Scultura libera)</b>	<b>Pucciarelli</b>	<b>Bari 12</b>			<b>8.30 – 13.30</b>	<b>8.30 – 13.30</b>		<b>Obbligatoria</b>
Anatomia Artistica 2 – incontri propedeutici con calendario da definire nel 1° semestre	Clingo	Bari						Obbligatoria

(cattedre – Sylos/Bonanni/Scultura libera - <b>2° semestre</b> )	Patruno							
Storia dell'Arte Contemporanea 1 – <b>2° semestre</b>	Da assegnare							Obbligatoria
<b>Decorazione 2</b>	<b>Sylos</b>	<b>Bari aula 32</b>	<b>8.30-16.30</b>	<b>8.30-16.30</b>				<b>Obbligatoria</b>
Decorazione 2	Carraro	Bari aula 32						<b>Obbligatoria</b>
<b>Plastica Ornamentale – per il Biennio attività propedeutica</b>	<b>Cicchelli Simone</b>						<b>8.30-13.30</b>	<b>Obbligatoria</b>
Tecniche del Mosaico	Da nominare							Obbligatoria
<b>Tecniche dell'incisione -Grafica d'Arte 2 (triennio cattedre di Decorazione/Sylos e Carraro – Scultura Libera)</b>	<b>Martino</b>	<b>Bari aula 31</b>	<b>8.30-16.30</b>	<b>8.30-14.30</b>				<b>Obbligatoria</b>
<b>Fotografia Digitale</b>	<b>Attademo</b>	<b>Bari aula 7</b>			<b>8.30 – 16.30</b>	<b>8.30 – 16.30</b>		<b>Obbligatoria</b>
<b>Progettazione Grafica al Computer</b>	<b>Corazziari</b>	<b>Bari aula 4</b>				<b>9.00-14.00</b>	<b>9.00-14.00</b>	<b>Obbligatoria</b>

TERZO ANNO				PRIMO SEMESTRE				
DISCIPLINE	DOCENTE	SEDE	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	TIPOLOGIA
Storia dell'Arte Contemporanea 2 – <b>2° semestre</b>	Marino	Bari						Obbligatoria
<b>Decorazione 3</b>	<b>Sylos</b>	<b>Bari aula 32</b>	<b>8.30-16.30</b>	<b>8.30-16.30</b>				<b>Obbligatoria</b>
Decorazione 3	Carraro	Bari aula 32						Obbligatoria
Design – <b>Incontri propedeutici nel 1° semestre</b> previo avviso del Docente – il corso si terrà nel <b>2° semestre</b>	Strippoli							Obbligatoria
<b>Tecniche Plastiche Contemporanee</b>	<b>Cicchelli Simone</b>						<b>13.30-17.30</b>	<b>Obbligatoria</b>
<b>Computer Art</b>	<b>Rollo</b>	<b>Bari aula 5</b>					<b>9.30 – 13.30</b>	<b>Obbligatoria</b>
<b>Estetica delle Arti Visive (gruppi studenti del 3° anno) da definire</b>	<b>Petruzzelli</b>	<b>Bari aula 9</b>			<b>13.30-17.30 1° gruppo</b>	<b>13.30-17.30 2° gruppo</b>		<b>Obbligatoria</b>
<b>Metodologia della Progettazione</b>	<b>Ferraro</b>	<b>Bari</b>			<b>8.30-12.30</b>		<b>8.30-12.30</b>	<b>Obbligatoria</b>

(definire i gruppi e i giorni di frequenza con il docente)					<b>Gruppo 1 12.30-16.30 Gruppo 2</b>		<b>Gruppo 1 12.30-16.30 Gruppo 2</b>	
Inglese	Da nominare	Bari						Obbligatoria

<b>ATTIVITA' FORMATIVA A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>PRIMO SEMESTRE</b>
--	-----------------------

DISCIPLINE	DOCENTE	SEDE	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	TIPOLOGIA
Architettura Virtuale – <b>2° semestre</b>	Maielli							Facoltativa
Antropologia Culturale – <b>2° semestre</b>	Terzano							Facoltativa
<b>Restauro</b>	<b>Pinto</b>	<b>Mola</b>	<b>9.00-14.00</b>					<b>Facoltativa</b>
<b>Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure</b>	<b>Albanese</b>	<b>Mola</b>				<b>9.00-17.00</b>		<b>Facoltativa</b>
<b>Fenomenologia del Corpo</b>	<b>Patruno</b>	<b>Mola</b>			<b>8.30-13.30</b>			<b>Facoltativa</b>
Illuminotecnica – <b>2° semestre</b>	Da nominare							Facoltativa
<b>Installazioni Multimediali</b>	<b>Albanese</b>	<b>Mola</b>			<b>13.30-17.30</b>			<b>Facoltativa</b>
Modellistica – <b>2° semestre</b>	Illuzzi	Bari						Facoltativa
Scenotecnica – <b>2° semestre</b>	De Carlo	Mola						Facoltativa
<b>Tecniche dell'Incisione Calcografica</b>	<b>Cotugno Pagliarulo</b>	<b>Mola</b>		<b>9.00 – 17.30</b>	<b>9.00 – 17.30</b>			<b>Facoltativa</b>
Tecniche dell'Incisione Calcografica – <b>2° semestre</b>	D'Orazio	Bari Mola						
<b>Tecniche Grafiche Speciali</b>	<b>Corazzari</b>	<b>Bari aula 4</b>			<b>9.00-14.00</b>			<b>Facoltativa</b>
Teoria e Metodo dei Mass Media – <b>2° semestre</b>	Terzano	Bari						Facoltativa